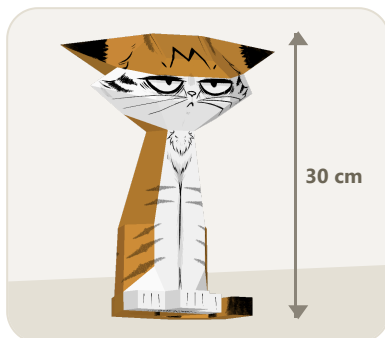


MAMAYOU, LE PAPERCRAFT

NOTICE DE MONTAGE – ÉDITION JUNIOR



3 feuilles marron

1 feuille blanche



Le Mamayou JUNIOR monté, en papier kraft et papier blanc.

Bienvenue !

Tu vas construire **Mamayou en papier**, un chat de **30 cm de haut**, à partir de **34 pièces** à découper, plier et coller. Il se monte **en deux morceaux** : d'abord le corps, puis la queue, que tu colles à la fin. Cette édition ne s'imprime pas en couleur : **la couleur vient du papier**. Tu imprimes une partie des planches sur du papier marron, le reste sur du blanc, et Mamayou prend ses couleurs tout seul en se montant. Compte **2 h 30 à 3 h**, sans te presser.

Matériel nécessaire

- **3 feuilles de papier marron** et **1 feuille de papier blanc**. Du **160 g/m² mat** est un bon compromis, mais ce n'est qu'un conseil. Prends surtout **le même grammage pour les deux couleurs**, sinon elles ne se plient pas pareil et les arêtes deviennent irrégulières
- Quelques feuilles de **papier ordinaire** (80 g) pour les essais d'impression
- Des **ciseaux fins**, à bouts ronds
- Une **règle**
- Un **stylo bille vide** ou une aiguille à tricoter, pour marquer les plis
- Un **bâton de colle**

Bon à savoir : les traits et les numéros sont imprimés sur la **face intérieure** des pièces. Une fois Mamayou assemblé, ils seront **cachés à l'intérieur** : tu peux annoter et cocher sans crainte. À l'extérieur, seul le dessin de Mamayou reste visible.

L'IMPRESSION, À FAIRE DANS L'ORDRE

C'est l'étape où l'on gaspille du papier si on va trop vite. Il y a **deux fichiers de planches**, un par couleur, et chacun contient **deux pages par feuille** : au **recto** les contours, les plis et les numéros, au **verso** le dessin.

1. Le pilote de ton imprimante

Commence par là. Si ton imprimante a été installée toute seule par Windows, elle utilise sans doute un **pilote générique**, qui réduit souvent le document d'environ **3 %** sans le dire, et aucun réglage de ton lecteur de PDF n'y changera rien.

Installe le pilote du fabricant, celui qui porte le nom exact de ton modèle. Attention : l'installation crée en général une **seconde imprimante** dans la liste. C'est la nouvelle qu'il faut choisir au moment d'imprimer.

2. Les réglages

- **Recto-verso** activé, retournement sur le **bord long**
- **Échelle 100 %** ou « taille réelle ». Ne coche jamais « ajuster à la page »
- **Centrage automatique activé** : c'est lui qui garde les deux faces en face l'une de l'autre
- **Rotation automatique désactivée**, et orientation **Portrait**, pas « automatique »

3. Le test, avant tout le reste

Une seule feuille suffit :

1. Imprime la feuille de test **MAMAYOU PAPERCRAFT - TEST IMPRIMANTE**, une seule feuille recto-verso, sur du papier ordinaire.
2. Regarde-la à **contre-jour devant une fenêtre** : les croix du recto doivent tomber au centre des ronds du verso.
3. Si le verso sort **tête-bêche**, ton imprimante retourne sur le bord court. Passe le réglage sur le **bord long** et refais le test.
4. La **ligne étalon** est un contrôle facultatif, voir ci-dessous.

La ligne de 100 mm est facultative

Si elle est un peu plus courte, ton pilote réduit légèrement : toutes les pièces rétrécissent ensemble et se rejoignent quand même, Mamayou sera juste un peu plus petit. Si tu as un problème de dimension, installe le **pilote du fabricant de l'imprimante**.

4. Quel papier pour quelles pages

Fichier	Papier	Feuilles
Planches PAPIER MARRON	marron	3 feuilles recto-verso
Planches PAPIER BLANC	blanc	1 feuilles recto-verso

Sur le papier marron, l'encre ne sert qu'aux traits et aux numéros : c'est la feuille qui donne sa robe à Mamayou. **Pas de marron ?** Imprime les **deux** fichiers sur du blanc, celui du marron n'en porte que 3 sur 4.

VOILÀ CE QUE TU VAS OBTENIR



De face



De profil



De dos

Préparer les pièces

1. **Découpe** chaque pièce le long des lignes continues
2. **Range les pièces par lettre et par numéro** : d'abord le corps, de C 1 à C 28, puis la queue, de Q 1 à Q 6

Ce dernier point compte plus qu'il n'en a l'air. Les pièces qui se suivent dans le montage ne sont presque jamais sur la même feuille, et ici elles ne sont même pas de la même couleur. Si tu découpes et tries tout d'abord, tu ne cherches plus rien ensuite.

Comment lire les pièces

Le numéro vert

Le repère vert foncé au centre d'une pièce (ex. **C 15**) donne son **numéro d'étape**, et la lettre dit à quelle partie elle appartient : **C** pour le corps, **Q** pour la queue. Dans chaque partie, les pièces se montent dans l'ordre.

Les numéros noirs

Les petits nombres noirs le long des bords (ex. **213**) sont les **numéros d'arête**. Deux bords qui portent le **même nombre** se collent ensemble.

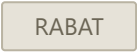
Les pages qui suivent te montrent, pour chaque étape, **où la pièce se place sur Mamayou** : elle apparaît en **vert**. Ce qui est déjà collé apparaît dans sa vraie couleur de papier, et ce qui reste à faire en gris pâle. À côté du numéro, une pastille **marron** ou **blanc** te dit sur quelle couleur de papier chercher la pièce.

Le trou du socle : le dessous de Mamayou reste ouvert. C'est voulu – c'est par là que tu passes la main pour les derniers collages, tout à la fin.

Le montage se fait en deux temps

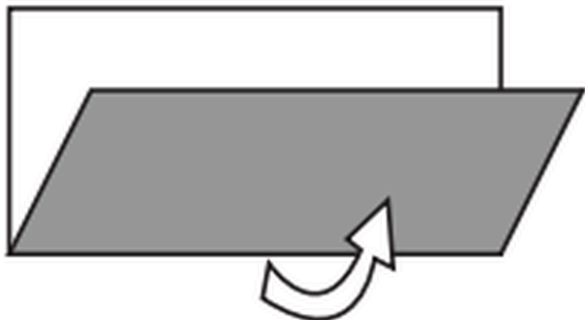
Monte d'abord **le corps**, de C 1 à C 27. Monte ensuite **la queue** à part, de Q 1 à Q 4, puis colle-la contre le corps. Elle se fixe sur les pièces **C 23** et **C 26** : quatre languettes partent du corps, deux de la queue.

LÉGENDE DES TRAITS

Trait	Action	Signification
	DÉCOUPER	Trait continu épais = bord extérieur de la pièce. À découper aux ciseaux.
	PLI VALLÉE	Trait en pointillés bleus : rabats les deux volets l'un vers l'autre . Les traits se cachent à l'intérieur du pli.
	PLI MONTAGNE	Trait en tirets-points rouges : plie en toit , vers l'arrière. Les traits restent visibles sur le dessus.
	RABAT À COLLER	Petite languette qui dépasse du bord. C'est là qu'on met la colle.

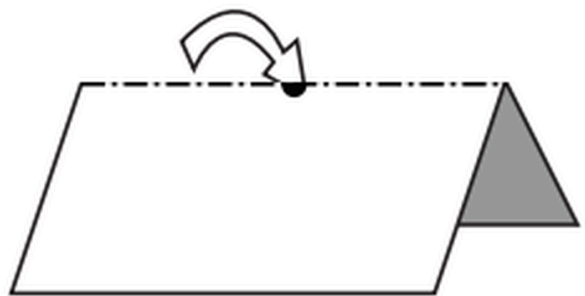
Tu plies sur la face qui deviendra l'intérieur de Mamayou. Sur la figurine finie, vue de l'extérieur, les arêtes bleues forment donc des bosses et les rouges des creux : c'est l'inverse de ce que tu vois en pliant, c'est normal.

Pli vallée — pointillés bleus



Les deux volets viennent l'un vers l'autre. La face des traits, en blanc, se cache dans le pli ; la face du dessin, en gris, reste dehors.

Pli montagne — tirets-points rouges



Le papier forme un toit. La face des traits, en blanc, reste visible sur le dessus du pli.

Plier bien droit

Méthode pas-à-pas :

1. **Pose la règle** exactement sur la ligne de pli
2. **Passe le stylo bille vide** le long de la règle : ça creuse une rainure qui guidera le papier
3. **Soulève le papier** le long du bord de la règle
4. **Marque le pli** en pinçant l'arête entre tes doigts

N'oublie pas de plier les rabats

Les **rabats à coller** doivent aussi être **pré-pliés** avant l'assemblage : plie-les à angle droit, rouvre, replie dans l'autre sens, deux ou trois fois. Un rabat souple épouse la pièce voisine ; un rabat raide la repousse.

À chaque étape

- 1 **Trouve la pièce** : son numéro est écrit en vert dessus, le même que celui rappelé à côté de l'étape. La pastille indique la couleur du papier.
- 2 **Plie-la** : forme la pièce en volume selon les plis, avant de coller.
- 3 **Présente-la à sec** : pose-la sans colle pour vérifier qu'elle tombe bien à l'endroit montré en vert.
- 4 **Colle** : les bords portant le même numéro vont ensemble. Presse cinq secondes, rabat par rabat.

En cas d'erreur : avec de la colle en bâton, tu as quelques secondes pour corriger un mauvais placement. Décolle tout de suite, tout doucement, en tirant bien à plat. Une fois sec, le papier se déchire avant de se décoller.

Les étapes où il faut ralentir

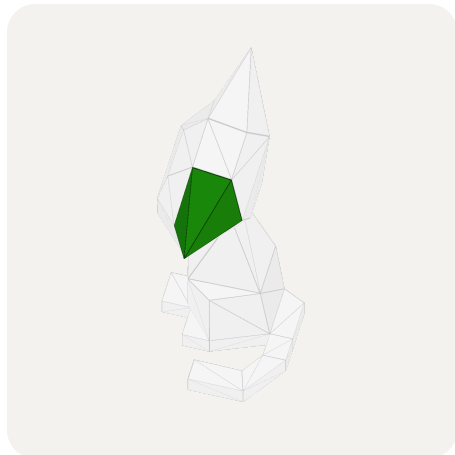
5 étapes referment un volume et se collent d'un coup sur plusieurs pièces : les **C 12, C 17, C 28, Q 5 et Q 6**, signalées dans les pages qui suivent. Présente la pièce à sec, puis colle les rabats **un par un**, en commençant par le plus grand. Les étapes **C 2, C 10, C 15 et C 20** posent l'inverse : la pièce ne tient que par un bord et pivote. Maintiens-la jusqu'au séchage.

MONTAGE DU CORPS - ÉTAPES C 1 À C 9

C 1

n° de la pièce

marron



Première pièce : rien à coller.

C 2

n° de la pièce

marron

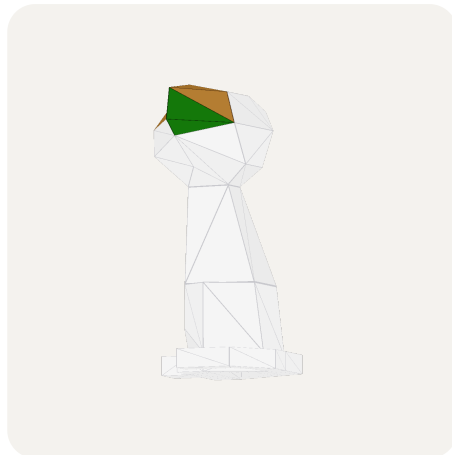


Se colle sur : **C 1**
tient par un seul bord - maintiens jusqu'au séchage

C 3

n° de la pièce

marron

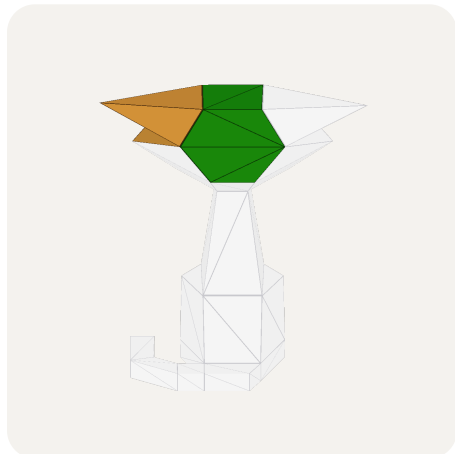


Se colle sur : **C 1**

C 4

n° de la pièce

marron

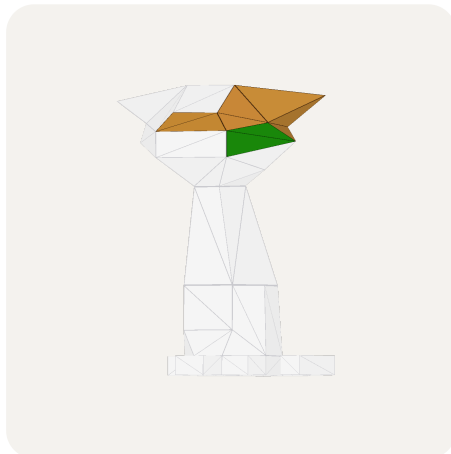


Se colle sur : **C 1**

C 5

n° de la pièce

blanc

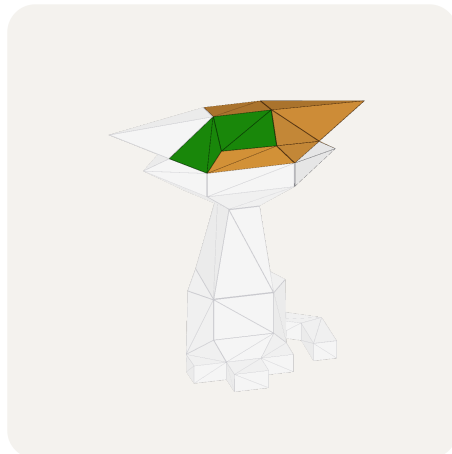


Se colle sur : **C 2, C 3**

C 6

n° de la pièce

marron



Se colle sur : **C 2, C 4**

C 7

n° de la pièce

blanc



Se colle sur : **C 2, C 5**

C 8

n° de la pièce

marron

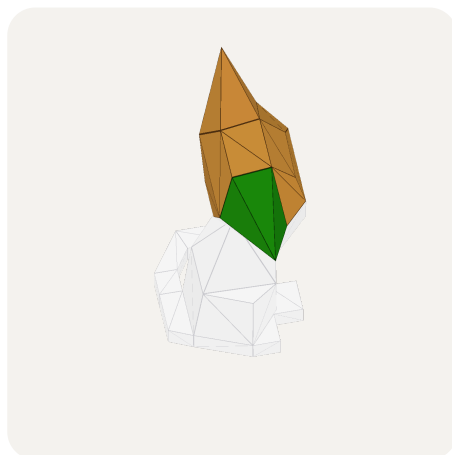


Se colle sur : **C 3, C 4**

C 9

n° de la pièce

marron



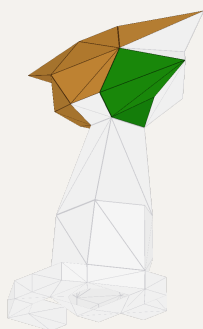
Se colle sur : **C 4, C 6**

MONTAGE DU CORPS – ÉTAPES C 10 À C 18

C 10

n° de la pièce

marron



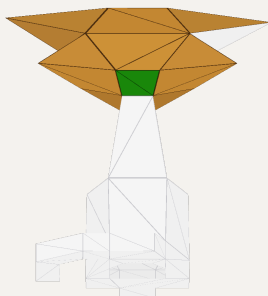
Se colle sur : **C 4**

tient par un seul bord - maintiens jusqu'au séchage

C 11

n° de la pièce

marron

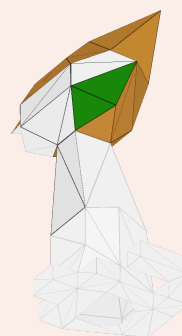


Se colle sur : **C 4, C 8, C 10**

C 12

n° de la pièce

blanc



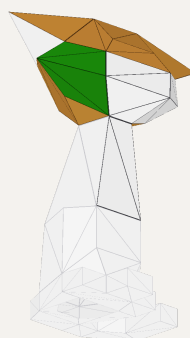
Se colle sur : **C 5, C 7, C 8**

△ ferme le volume - présente d'abord à sec

C 13

n° de la pièce

blanc

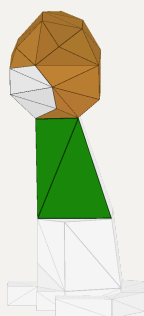


Se colle sur : **C 6, C 7, C 10**

C 14

n° de la pièce

marron

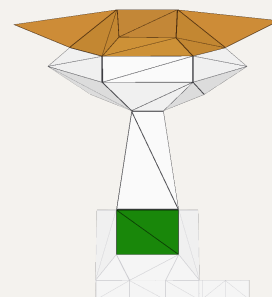


Se colle sur : **C 7, C 8**

C 15

n° de la pièce

blanc



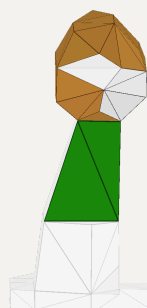
Se colle sur : **C 7**

tient par un seul bord - maintiens jusqu'au séchage

C 16

n° de la pièce

marron

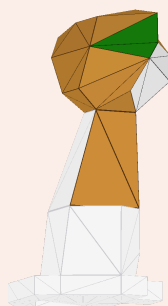


Se colle sur : **C 7, C 10**

C 17

n° de la pièce

marron



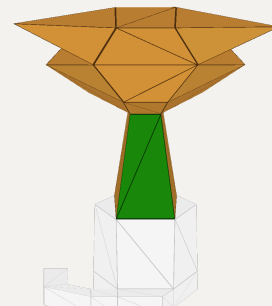
Se colle sur : **C 9, C 10, C 13**

△ ferme le volume - présente d'abord à sec

C 18

n° de la pièce

marron



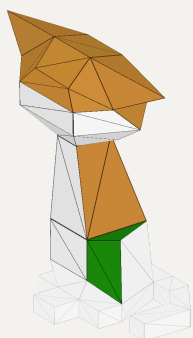
Se colle sur : **C 11, C 14, C 16**

MONTAGE DU CORPS – ÉTAPES C 19 À C 27

C 19

n° de la pièce

marron

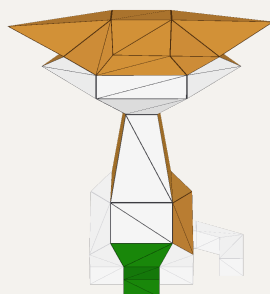


Se colle sur : **C 14, C 15**

C 20

n° de la pièce

blanc



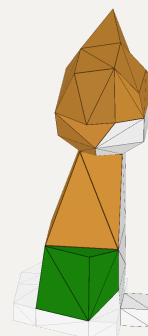
Se colle sur : **C 15**

tient par un seul bord - maintiens jusqu'au séchage

C 21

n° de la pièce

marron

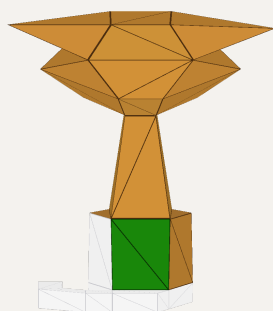


Se colle sur : **C 15, C 16**

C 22

n° de la pièce

marron

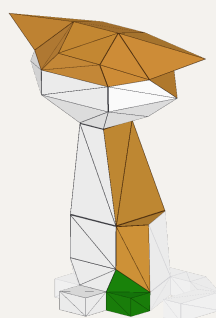


Se colle sur : **C 18, C 21**

C 23

n° de la pièce

blanc

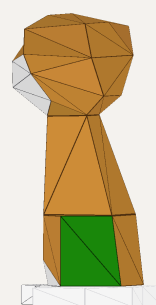


Se colle sur : **C 19, C 20**

C 24

n° de la pièce

marron

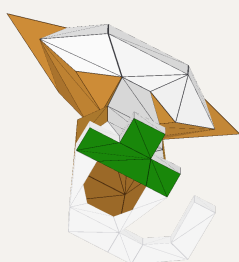


Se colle sur : **C 19, C 22**

C 25

n° de la pièce

blanc

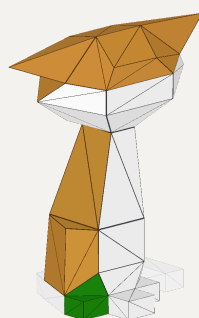


Se colle sur : **C 20, C 23**

C 26

n° de la pièce

blanc

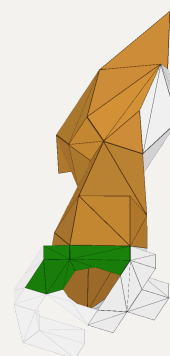


Se colle sur : **C 20, C 21, C 25**

C 27

n° de la pièce

marron



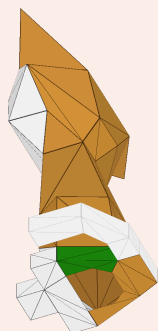
Se colle sur : **C 21, C 25, C 26**

MONTAGE DU CORPS – ÉTAPES C 28 À C 28

C 28

n° de la pièce

marron



Se colle sur : **C 23, C 24, C 25, C 27**

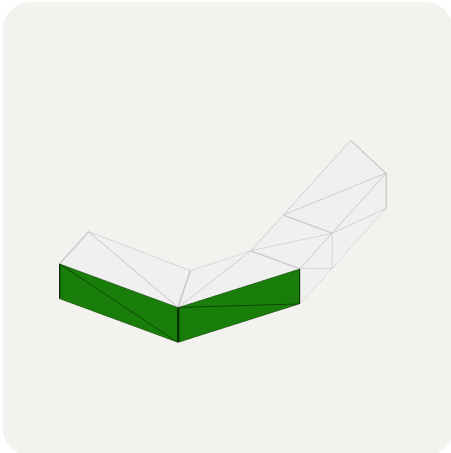
⚠ **ferme le volume - présente d'abord à sec**

LA QUEUE, MONTÉE À PART – ÉTAPES Q 1 À Q 6

Q 1

n° de la pièce

marron

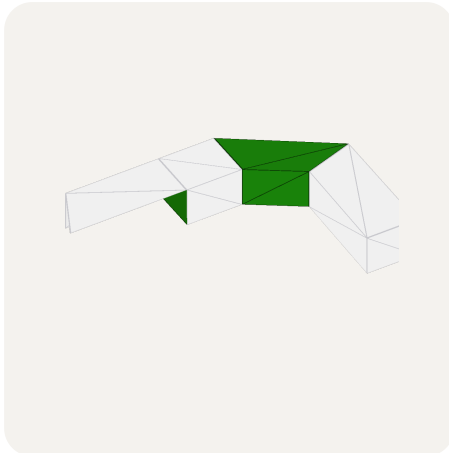


Première pièce : rien à coller.

Q 2

n° de la pièce

marron

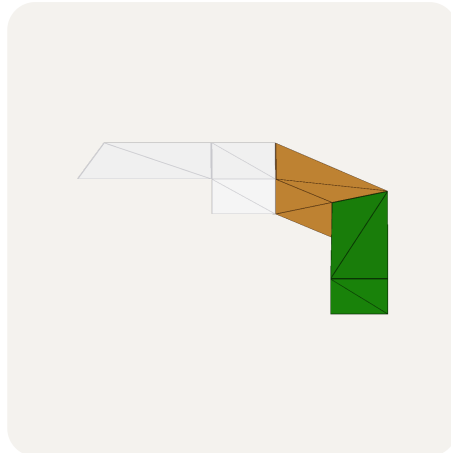


Se colle sur : **Q 1**

Q 3

n° de la pièce

marron

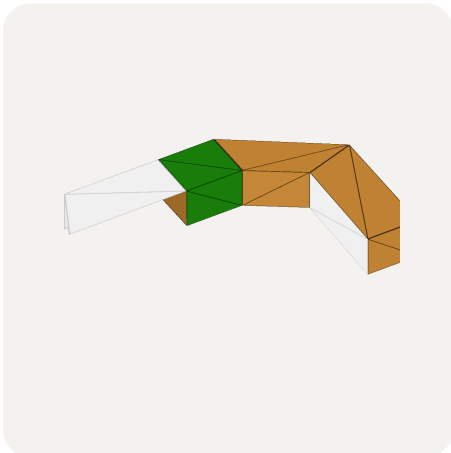


Se colle sur : **Q 1, Q 2**

Q 4

n° de la pièce

marron

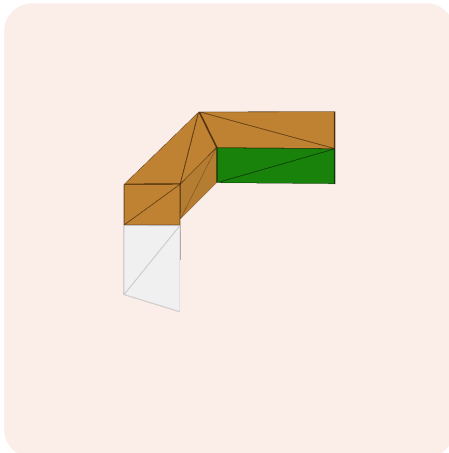


Se colle sur : **Q 1, Q 2**

Q 5

n° de la pièce

marron

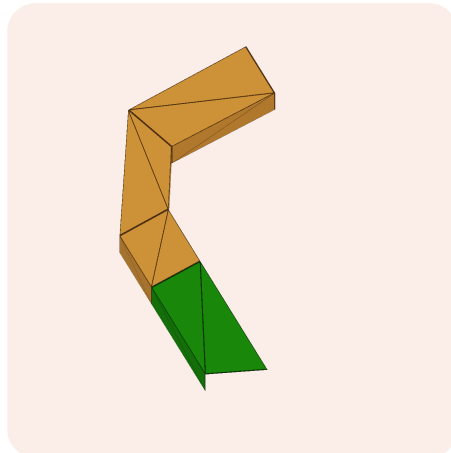


Se colle sur : **Q 2, Q 3**

Q 6

n° de la pièce

marron



Se colle sur : **Q 4**

△ ferme le volume - présente d'abord à sec

△ ferme le volume - présente d'abord à sec

+

le raccord

✓

terminé



Colle la queue sur le corps, en **C 23** et **C 26**.



Bravo !

Mamayou est monté, en marron et blanc, sans une goutte d'encre de couleur. Laisse-le sécher une heure à plat avant de le poser sur une étagère.

Poste une photo de ton Mamayou et partage-la avec nous, on adore les voir prendre vie :

Instagram : **@legrandjardin_editionsjeunesse**

TikTok : **@alexandra.grand.jardin**